



[ACCUEIL \(/\)](#)

[AGENDA RELIKTO](#)
([HTTP://WWW.RELIKTO.COM/EVENEMENTS/](http://www.relikto.com/evénements/))

[RELIKTO BACK](#)
([HTTP://WWW.RELIKTO.COM/BACK-VOIX/](http://www.relikto.com/back-voix/))

[RELIKTO THÈQUE](#)
([HTTP://WWW.RELIKTO.COM/THEQUE/](http://www.relikto.com/theque/))

[CONTACT](#)
([HTTP://WWW.RELIKTO.COM/CONTACT/](http://www.relikto.com/contact/))

Nous sommes le **8 août 2013**

• [RSS \(http://www.relikto.com/feed/\)](http://www.relikto.com/feed/)

[A la une \(/\)](#)

Au milieu des nymphéas

Posté le **19 juillet 2013** (<http://www.relikto.com/au-milieu-des-nymphéas/>) par **Maryse Bunel** (<http://www.relikto.com/author/maryse/>)

Facebook (<http://www.facebook.com/share.php?u=http%3A%2F%2Fwww.relikto.com%2Fau-milieu-des-nymphéas%2F>)

Twitter ([http://twitter.com/intent/tweet?text=En train de lire http%3A%2F%2Fwww.relikto.com%2F%3Fp%3D2935 => Au+milieu+des+nymph%C3%A9as&via=relikto&counturl=-php echo urlencode\(get_permalink\(\) \); ?>&#amp;hashtags=](http://twitter.com/intent/tweet?text=En+train+de+lire+http%3A%2F%2Fwww.relikto.com%2F%3Fp%3D2935=>+Au+milieu+des+nymph%C3%A9as&via=relikto&counturl=-php+echo+urlencode(+get_permalink()+);+&#amp;hashtags=))

Google+ (<https://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Fwww.relikto.com%2Fau-milieu-des-nymphéas%2F>)

Partager ([mailto:?subject=Un article interessant sur Relikto : Au milieu des nymphéas&body=Au milieu des nymphéas %0A Jusqu'au 31 octobre, le musée des impressionnistes à Giverny présente une vingtaine d'œuvres de Hiramatsu Reiji, un artiste qui rend hommage à Monet.](mailto:?subject=Un+article+interessant+sur+Relikto+:+Au+milieu+des+nymphéas&body=Au+milieu+des+nymphéas+%0A+Jusqu'au+31+octobre,+le+musée+des+impressionnistes+à+Giverny+présente+une+vingtaine+d'œuvres+de+Hiramatsu+Reiji,+un+artiste+qui+rend+hommage+à+Monet.))

Le musée des impressionnistes à Giverny édifie un pont entre le Japon et la France. Avec cette nouvelle exposition, *Hiramatsu, le bassin aux nymphéas. Hommage à Monet*, visible jusqu'au 31 octobre, il fait découvrir non seulement un artiste reconnu dans son pays, Hiramatsu Reiji mais aussi l'influence de l'art japonais sur les peintres français, dont Monet.



(<http://www.relikto.com/wp-content/uploads/2013/07/DSCF0386.jpg>) Existe-t-il des liens entre l'art japonais et la peinture occidentale ? Claude Monet n'est pas resté insensible à cette esthétique puisqu'il possédait une belle collection d'estampes japonaises, belles et délicates. Les impressionnistes se sont en effet laissés influencer par la **lumière** et une autre approche de l'**espace** qu'offrent ces œuvres.

A son tour, Hiramatsu Reiji, célèbre artiste japonais, a su s'imprégner des atmosphères se dégageant des toiles de Monet. Un travail qu'il découvre lors d'un premier voyage en France en 1994. Il reviendra sept fois et viendra sur les **traces** du maître à Giverny où il exécute des croquis des bassins aux nymphéas. « *J'ai tenté de comprendre l'attrance qu'avait éprouvée Monet pour le japonisme depuis sa jeunesse, ainsi que le regard qu'il portait sur les choses. C'est avec liberté et avec un sentiment ludique que j'ai peint les nymphéas chers au goût japonisant de Monet* ».

(<http://www.relikto.com/wp-content/uploads/2013/07/DSCF0397.jpg>) Cette exposition est un **bain rafraichissant** au milieu des nymphéas. Hiramatsu Reiji revisite ce motif avec une grande liberté sur de magnifiques paravents. Le travail du peintre japonais est saisissant par sa finesse, la richesse chromatique, le souci incroyable du détail. Pour l'exécuter, il s'est « *inspiré de la peinture des grands maîtres du XVIIIe siècle* ». Hiramatsu Reiji peint selon la technique traditionnelle du nihonga qui utilise des feuilles d'or et d'argent, des pigments naturels mélangés avec un liant, le nikawa, de l'encre de Chine. Chaque couche se superpose et un pigment peut être apposé si le précédent est sec. Le nihonga est donc l'**art de la patience**.

Calendrier

<< (?)
ajaxCalendar=1&mo=7&yr=2013&long_events=1)
L
[29](http://www.relikto.com/evénements/2013-07-29/) (l
[5](http://www.relikto.com/evénements/2013-08-05/) (h
[12](http://www.relikto.com/evénements/2013-08-12/) (h
[19](http://www.relikto.com/evénements/2013-08-19/) (h
[26](http://www.relikto.com/evénements/2013-08-26/) (h