

JAPONISMES IMPRESSIONNISMES

30 MARS_15 JUILLET 2018



Katsushika Hokusai, *Kanagawa-oki nami-ura. Sous la vague au large de Kanagawa*. Une estampe de la suite : *Fugaku sanjurokkei. Les Trente-Six Vues du Mont Fuji (la 1^{ère} vue)*, entre 1829 et 1833. Ancienne collection Claude Monet. Giverny, Fondation Claude Monet © Giverny, Fondation Claude Monet

Au début de l'ère Meiji (1868-1912), l'ouverture définitive du Japon révéla aux artistes occidentaux une esthétique radicalement différente de celle qui leur était enseignée depuis des siècles. L'art japonais proposait un vocabulaire plastique inédit, qui ne tarda pas à inspirer l'ensemble de la création artistique en Europe et aux États-Unis.

Comme les impressionnistes, les maîtres de l'estampe ne prétendaient délivrer d'autre message que la célébration de la nature et de la vie contemporaine. Les peintres les plus novateurs furent sensibles au

raffinement d'un art qui répondait à leurs aspirations, ouvrant la voie à une véritable révolution esthétique.

L'art des peintres impressionnistes et postimpressionnistes en fut profondément bouleversé. En particulier celui de Monet, largement représenté dans l'exposition qui prend ainsi tout son sens à Giverny.

Exposition organisée par le musée des impressionnistes Giverny en collaboration avec l'Arp Museum Bahnhof Rolandseck.

arp museum Bahnhof Rolandseck

Avec le soutien exceptionnel du musée d'Orsay, Paris et de la Collection Rau pour l'Unicef.



Le dimanche, laissez-vous guider !

Visite guidée
les dimanches à 14h30
du 8 avr. au 15 juil.
Env. 1h | Entrée + 4,50€ / pers.*

Le Club des Impressionnates

Pour les petits aventuriers de l'impressionnisme : visite guidée courte et ludique, suivie d'un atelier pratique et créatif (5-12 ans)
Env. 2h | 8€ / enfant*

Mon éventail aux nymphéas

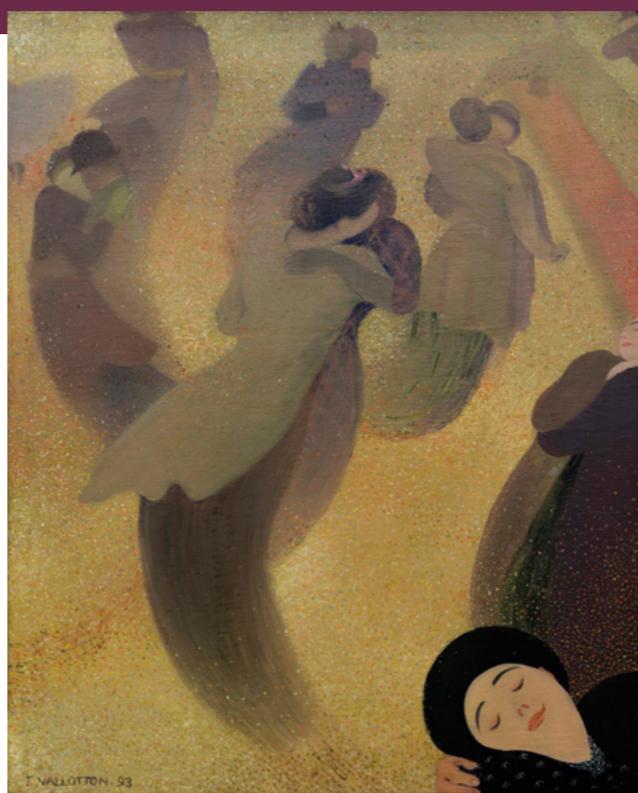
Collage, origami, dessin au pastel et aux crayons de couleurs
Mercredis 18 et 25 avril,
Vendredi 27 avril,
Mercredis 2 et 9 mai,
Mardi 10 et jeudi 12 juillet à 14h30

Kimono impressionniste

Pastel à l'huile aux couleurs éclatantes
Samedis 21 et 28 avril
Jeudi 26 avril
Samedis 5 et 12 mai
Mercredi 11 et ven. 13 juillet à 14h30



Gustave Caillebotte, *Capucines (projet de décoration)*, 1892. Collection particulière © Tous droits réservés



Félix Vallotton, *La Valse*, 1893. Collection Olivier Senn. Donation Hélène Senn-Foulds, 2004. Le Havre, musée d'art moderne André Malraux © MuMa Le Havre / Photo : David Fogel

Journée des enfants au Japon

Atelier de maquillage Kabuki
Samedi 5 mai à 11h
Env. 1h | 10€ / enfant (entrée incluse)

Livret-jeux

Pour les 7-12 ans. Gratuit, disponible à l'accueil.

Galerie des petits

Espace dédié aux enfants au cœur de l'exposition.

Musique japonaise au musée

Dans l'exposition, découverte d'instruments japonais traditionnels japonais

Flûte shakuhachi

Samedi 7 avril à 11h

Cithare koto

Samedi 12 mai à 11h

Luth shamisen

Samedi 9 juin à 11h

Env. 45 min | Inclus dans le billet d'entrée

Concerts

12€ / 8€*

Musique de chambre par l'Opéra de Rouen Normandie
Samedi 19 mai à 20h

Impression, Soleil levant. Œuvres françaises et japonaises pour piano. par Ryutaro Suzuki
Dimanche 24 juin à 16h



William Merritt Chase, *Un coin confortable (À son aise. Le kimono bleu)*, vers 1888. Water Mill, New York, Parrish Art Museum, Littlejohn Collection © Water Mill, New York, The Parrish Art Museum / Photo : Gary Mamay

Conférence

Japonismes / Impressionnismes par Marina Ferretti, directeur scientifique et commissaire de l'exposition
Dimanche 22 avril à 15h30
Env. 1h | gratuit

Nuit des musées Accès gratuit aux galeries de 17h30 à 22h
Samedi 19 mai (dernière admission à 21h30)

Le Club des Impressionnates à 17h
Atelier Kimono impressionniste
Env. 2h

Animation scolaire
La classe, l'œuvre ! à 18h
Installation dans le jardin du musée (gratuit)

Laissez-vous guider ! à 17h45 et à 19h
Env. 1h
Activités gratuites.
Réservation : 02 32 51 93 99 (lundi - vendredi).

Concert à 20h par l'Opéra de Rouen Normandie
12€ / 8€*



Claude Monet, *Nymphéas*, 1908. Vernon, musée de Vernon, don de Claude Monet, 1925 © Vernon, musée de Vernon

Pigmentez votre week-end !

Visite de la prairie et de la colline avec une animation autour des pigments végétaux
Dimanche 24 juin à 14h
Env. 3h | gratuit
Réservation : 02 35 65 47 10

Rendez-vous aux jardins

Jardin : un peu, beaucoup, passionnément !
Visite guidée par le chef jardinier
Vendredi 1^{er} juin à 16h30 et samedi 2 juin à 10h30
Env. 45 min | gratuit

*Achat sur www.mdg.fr (tarif majoré pour frais de gestion) ou sur place

Accrochage Hiramatsu HIRAMATSU À GIVERNY

Tout au long de la saison

En 1994, le peintre contemporain japonais Hiramatsu Reiji découvre les *Nymphéas* de Claude Monet au musée de l'Orangerie et visite le jardin de l'artiste à Giverny. Dès lors, les paysages d'eau et de reflets deviennent l'un de ses motifs privilégiés. Dans l'exposition, tableaux et paravents montrent sa maîtrise de la technique traditionnelle japonaise appelée *nihonga*.



Hiramatsu Reiji, *Reflets de nuages dorés sur l'étang*, 2011. Giverny, musée des impressionnistes
© Hiramatsu Reiji © Giverny, musée des impressionnistes

Prochaine exposition HENRI-EDMOND CROSS, PEINDRE LE BONHEUR

Du 27 juillet au 4 novembre 2018



Henri-Edmond Cross, *Plage de Baigne-Cul*, 1891-1892.
Chicago, The Art Institute of Chicago
© Chicago, The Art Institute of Chicago

Consacrée au peintre néo-impressionniste Henri-Edmond Cross (1856-1910), l'exposition retrace l'ensemble de la carrière de l'artiste. Né à Douai, il découvre en 1883 les lumières du Midi, où il s'installe définitivement dès 1891. À l'aube du XX^e siècle, il est considéré, aux côtés de Paul Signac, comme l'un des pères de la modernité. Le parcours de l'exposition souligne son rôle dans l'histoire de la libération de la couleur et son impact sur les avant-gardes du début du XX^e siècle.

musée des impressionnistes giverny

Exposition ouverte tous les jours du 30 mars au 15 juillet 2018,
de 10h à 18h (dernière admission à 17h30)

Tarifs pour les individuels

Musée seul
Adulte : 7,50€
12-18 ans / étudiant : 5€
7-11 ans : 3,50€
Pers. avec handicap : 3,50€
1^{er} dim. du mois : gratuit
Forfait famille : 3 billets achetés
= 1 entrée enfant offerte
Moins de 7 ans : gratuit

Audioguides (FR, EN, DE) : 4€

Achat en ligne
mdig.fr
Billets d'entrée (coupe-files)
et activités
Tarif majoré pour frais de gestion

Carte PASS
Abonnez-vous et profitez
d'avantages exclusifs !
Pass Solo/Duo (1/2 pers.) : 21€/37€



Billets couplés
avec le musée des
impressionnistes

- Maison et Jardins de
Claude Monet
Adulte : 17€
12-18 ans / étudiant : 10,50€
7-11 ans : 9€
Pers. avec handicap : 7,50€
- Musée de Vernon
Adulte : 9€

Services
Groupes adultes/scolaires
02 32 51 93 99
Librairie-boutique
02 32 51 94 00
Restaurant-salon de thé
02 32 21 52 21

Accessibilité
Le musée est accessible
aux personnes avec
handicap moteur, visuel
ou auditif.

Accès
**À mi-chemin
entre Paris et Rouen :**
A13, sortie Vernon.

Parkings gratuits
pour bus et voitures.

En train : ligne Paris
Saint-Lazare / Rouen,
descente à Vernon-
Giverny.
Navettes, taxis ou
bicyclettes à la gare.
**Le Train de
l'Impressionnisme :**
trains supplémentaires
les week-ends.

**Musée
des impressionnistes
Giverny**

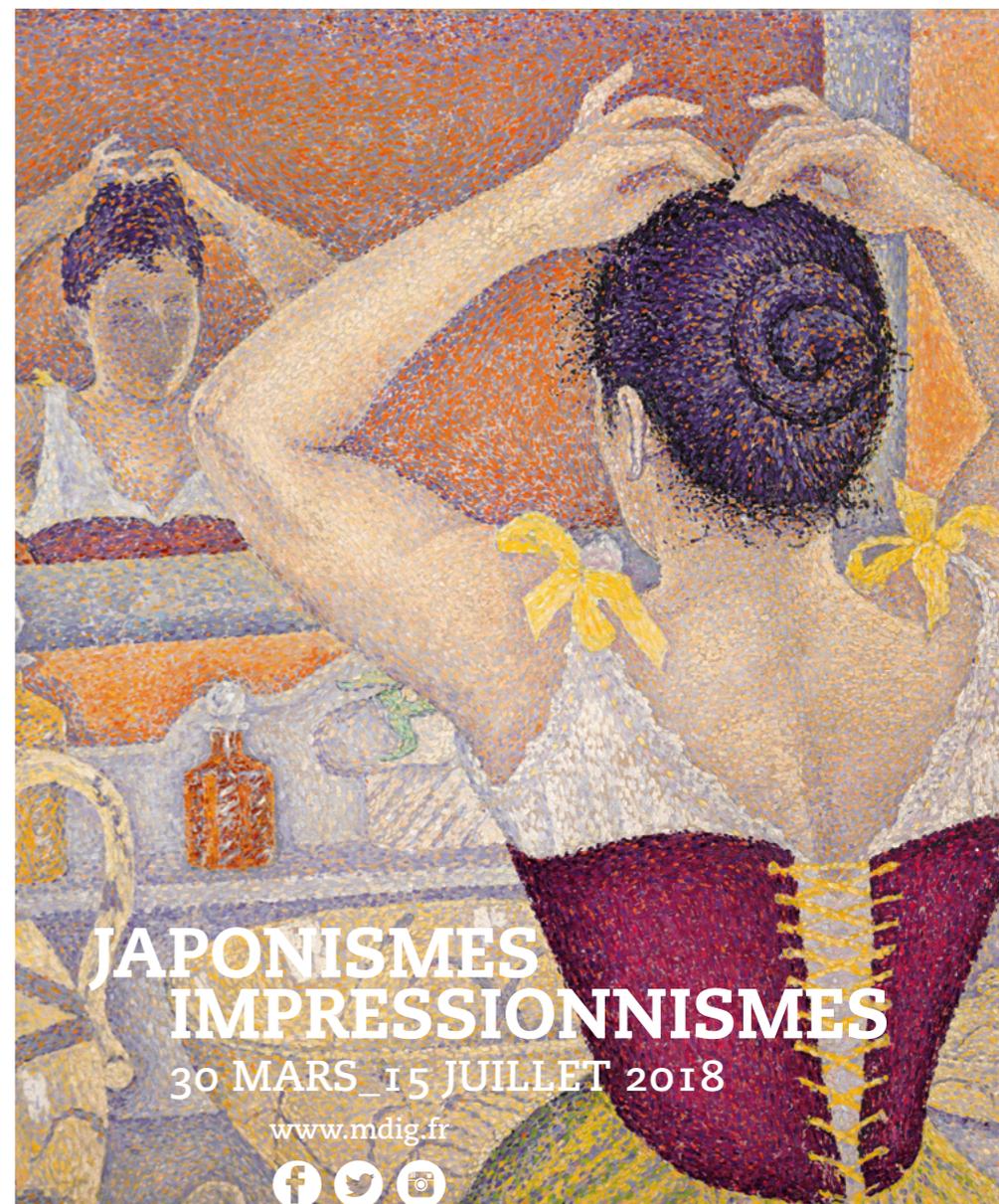
99 rue Claude Monet
27620 Giverny
tél. : 02 32 51 94 65
fax. : 02 32 51 94 67
mdig.fr
contact@mdig.fr



Visuel de couverture :
Paul Signac, *Femme se coiffant. Opus 227 (arabesques pour une salle de toilette)* (détail), 1892.
Collection particulière © Tous droits réservés



musée des impressionnistes giverny



JAPONISMES IMPRESSIONNISMES

30 MARS_15 JUILLET 2018

www.mdig.fr

